

### **Ensemble vocal La Sestina**

Das „Ensemble vocal La Sestina“ entstand 1999 aus dem 1991 gegründeten „Ensemble vocal d’Aiglière“. In der Anfangszeit interpretierte der Chor zahlreiche A-capella-Werke von der Renaissance über das Barock bis hin zur Romantik. 2001 und 2003 nahm es am Festival de Musique Sacrée de Nice teil.

Seit 2004 steht das Ensemble unter der Leitung des jungen Dirigenten Stéphane Nicolay. Unter ihm öffnete sich der Chor neuen Bereichen der Musik, insbesondere zeitgenössischer Musik, und außergewöhnlichen Aufführungsformen wie Konzerten in Verbindung mit Tanz oder mit einer Ausstellung.

### **Esslinger Vocalensemble**

Das Esslinger Vocalensemble wurde 1977 gegründet und zählt heute rund 70 aktive Sängerinnen und Sänger. Unter der Leitung von Hartmut Wolf erarbeitet sich der Chor anspruchsvolle A-capella-Chorstücke, Motetten, Messen, Oratorien und Passionen. Höhepunkte in den vergangenen Jahren waren Aufführungen von Beethovens „Missa solemnis“ (2005), Dvoraks „Stabat Mater“ (2006), Bachs Weihnachtsoratorium (2007) und Mozarts c-Moll-Messe (2009).

Das Vocalensemble tritt regelmäßig der Region Stuttgart auf; viel beachtete Konzertreisen führten die Sängerinnen und Sänger außerdem ins europäische Ausland. Alljährlich verbringt der Chor im Sommer Musiktage im französischen Ronchamp und singt in der bekannten Wallfahrtskirche von Le Corbusier.

### **Ausblick**

Die nächsten Konzerte des Esslinger Vocalensembles:

G. Fauré: Requiem

22. November 2009 Münster St. Paul, Esslingen

Stunde der Kirchenmusik

17. April 2010

Stadtkirche St. Dionys, Esslingen

Freitag, 10. Juli 2009, 19 Uhr  
St. Mauritius-Kirche, Reichenbach



# **Internationales CHORKONZERT**

**Ensemble vocal La Sestina, Nizza**  
**Esslinger Vocalsensemble**

**Perfice gressus meos** Orlando di Lasso (1532 - 1594)  
(„Lenke, Herr, meine Schritte“)

**Der Herr wird mich erlösen** Gottfried August Homilius (1714 - 1785)

**Ecce vidimus eum** Stéphan Nicolay (geb. 1975)  
(„Wir haben ihn gesehen“, komponiert 2009)

**Plorate Filii Israel** Giacomo Carissimi (1605 - 1674)

**Magnificat** Arvo Pärt (geb. 1935)

**Sonate für Flöte, Viola und Generalbass in G-Dur** Antonio Lotti (1667 - 1740)  
Largo – Allegro

**Kyrie** Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)  
achtstimmig

**Gloria** Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)  
aus der c-Moll-Messe

**Credo** Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)  
aus der Doppelchörigen Messe

**Sanctus** Frank Martin (1890 - 1974)  
aus der Messe für zwei Chöre, komponiert 1922

**Agnus Dei** Frank Martin (1890 - 1974)  
aus der Messe für zwei Chöre

**Sonate für Flöte, Violine, Viola und Continuo in D-Dur** Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)  
Grave – Allegro

**God so loved the world** Bob Chilcott (geb. 1955)

**Lux aurumque** Eric Whitacre (geb. 1970)

Ausführende: Ensemble vocal „La Sestina“ Nizza  
Leitung: Stéphan Nicolay

Esslinger Vocalensemble  
Leitung: Hartmut Wolf

Instrumentalisten aus dem Esslinger Vocalensemble