

LA SESTINA a participé en 2001 au Festival de Musique Sacrée de Nice, accompagné par l'Orchestre Régional de Toulon, puis en 2002 il ouvre le XV^{ème} *Printemps Musical de Toulon et du Var* en interprétant des motets français (Mondonville, Brossard, De Lalande, etc.) avec l'*Ensemble Baroque* de la Société de Musique Ancienne de Nice.

En 2003 l'ensemble est de nouveau présent au XXIX^{ème} *Festival de Musique Sacrée* de Nice, accompagné par l'*Ensemble Baroque Ariana*, dirigé par Eric Fajeau. La Sestina s'est récemment vu décerner un 1^{er} prix au concours de chant choral de Draguignan.

www.lasestina.org

STÉPHAN NICOLAY — Menant de front des études musicales et scientifiques, il obtient le 1^{er} prix d'orgue au concours de l'UFAM à Paris et son diplôme d'ingénieur l'année suivante. Tandis qu'il travaille dans l'informatique, il s'oriente vers la direction de chœur et la composition. Aujourd'hui il est Maître de Chapelle à Cannes et dirige plusieurs chœurs sur la Côte d'Azur, dont La Sestina depuis 2004. En tant que compositeur, il écrit essentiellement pour les voix et en 2007, il a obtenu le 1^{er} Prix au concours *Per la Voce* en France et le 2^{ème} prix au concours *Musica sacra* en Pologne. Il est également cofondateur du groupe de rock occitan *Gibous*.

MARIE FOSSATI — Une dizaine d'années de compagnonage auprès de Tony Cousin, Régis Braun, Olivier Debos, Thierry Vincent, Luc Girerd, Paul Charieras, sieur Paulo Corrêia et dame Gaële Boghossian.

Comédienne dans : *L'inconnue d'Arras* de Salacrou, mise en scène de Claude Catulle, Cie Passé Présent — *On purge bébé* de Feydeau, mise en scène de Tony Cousin, Troupe du Centre Culturel de Cagnes sur mer — *Elle(s)* de Gérard Levoyer, mise en scène de Tony Cousin, Troupe du Centre Culturel de Cagnes sur mer — *Jeux de scène* de Victor HAIM, mise en scène de Tony Cousin — Troupe du Centre Culturel de Cagnes sur mer.

Mise en scène de *La Peau d'Elisa* de Carole Fréchette pour la Compagnie Sakountala.

DIMITRI GOLDOBINE, Luthiste — Diplômé de musicologie du Conservatoire National Supérieur P.Tchaïkovsky de Moscou, claveciniste de l'*Ensemble Camerata Boccherini*, Dimitri Goldobine vient compléter sa formation en musique de chambre ancienne d'abord à Paris puis au C.N.R. de Nice avec Mireille Podeur.

En 1993, il est Diplômé du concours international de clavecin à Varsovie et 1^{er} prix de clavecin de la ville de Paris.

Il se produit régulièrement avec le violoniste Philippe Thallis et comme théorbiste et claveciniste avec l'*Ensemble Vox-abulaire*.

Le Luth est le second instrument de Dimitri Goldobine, instrument qu'il a perfectionné avec Oleg Timofeev, Hopkinson Smith et avec Jean-Luc Imp au C.N.R. de Nice.

ISABELLE SIKORA, Pianiste — Etudes de musique au conservatoire de Nice, Premier prix de piano et de musique de chambre en 1979.

Professeur de piano et accompagnatrice des classes d'instruments depuis 1987 et accompagnatrice de la classe de chant depuis 1992 au conservatoire de Menton.

REMERCIEMENTS

Nous voudrions remercier chaleureusement

- la direction de l'hôtel Westminster pour avoir gracieusement mis à notre disposition la salle de concert
- Mme Ailhaud pour le prêt du piano
- Mr Paul Emile Fourny, directeur Général de l'Opéra, pour nous avoir permis d'emprunter les costumes de l'opéra de Nice
- Mme Jeanine Gregori responsable des costumes à La Diacosmie pour ses conseils avisés
- et les étudiants de la filière L.E.A (Langues Etrangères Appliquées) pour leur aide logistique et leur dévouement notamment Tina Davidsen, Alexandra Mihailescu et Elise Leroy

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

ALPES-MARITIMES
CONSEIL GÉNÉRAL

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



MAIRIE DE NICE

Ensemble Vocal

laSESTINA

dirigé par **Stéphan Nicolay**

piano **Isabelle Sikora**

luth **Dimitri Goldobine**

récitante **Marie Fossati**

De Amoris Natura Causerie polyphonique

Concert au profit de la Chaire UNESCO PAKISTAN
(Professeur BUSHRA MATEEN)
FEMMES, SCIENCE, TECHNOLOGIE ET DEVELOPPEMENT



Dimanche 3 Juin 2007
Hôtel Westminster, Nice

Le concert sera donné avec la participation du Réseau méditerranéen UNITWIN et chaire Unesco sur les ressources en eau, le développement durable et la paix dirigé par le professeur Raoul Caruba de l'Université de Nice Sophia Antipolis.

UNITWIN est l'abréviation de « university twinning and networking » (jumelage et mise en réseau des universités).

Le Programme UNITWIN/Chaires UNESCO créé en 1992, suite à une décision de la 26^{ème} session de la Conférence générale de l'UNESCO, a été conçu en tant que moyen d'avancement de la recherche, de la formation et du développement des programmes d'enseignement supérieur par la mise en réseaux et l'encouragement de la collaboration interuniversitaire et par le transfert des connaissances à travers des frontières.

Le concert sera fait au profit de la Chaire Unesco (Pakistan) Femmes, science, Technologie et développement dirigée par le Professeur Bushra Mateen [Vice-recteur de l'université de Lahore (Pakistan) Chaire de la promotion de la femme dans les sciences et la technologie].

La Chaire du Pakistan est l'une des plus anciennes institutions pour jeunes filles du pays, établie en 1922. La Chaire participe activement à la politique nationale de formation d'un nombre croissant d'étudiantes, principalement dans les sciences fondamentales, les sciences environnementales et les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Ces formations incluent les stratégies pour la recherche, la prévention du VIH, la gestion de l'eau relative à la pollution, à la pénurie et aux inondations qui sont des questions cruciales pour le Pakistan.

La recette de ce concert nous permettra de payer le déplacement et les frais de séjour à une étudiante chercheuse pakistanaise choisie par le Professeur Bushra Mateen, étudiante qui pourra ainsi assister et participer à toutes les tables rondes, à tous les

travaux du 9^{ème} symposium International de l'Eau ayant pour thème cette année « l'Eau, La Ville et le développement durable » et qui se déroulera à Cannes du 26 au 28 Juin 2007.

PROGRAMME

FRANCIS POULENC (1899-1963)

◇ *Tous les droits*

LOUIS XIII (1601-1643)

◇ *Chanson des bougies*

JOSQUIN DESPREZ (1450-1521)

◇ *Mille regretz*

NICOLAS GOMBERT (1495-1556)

◇ *Mille regretz*

ORLANDO DI LASSO (1532-1594)

◇ *La nuit froide et sombre*

GABRIEL FAURE (1845-1924)

◇ *Les djinns*

MAURICE RAVEL (1875-1937)

◇ *Trois beaux oiseaux du paradis*

FRANCIS POULENC (1899-1963)

◇ *La blanche neige*

STÉPHAN NICOLAY (1975-)

◇ *Hiver vous n'êtes qu'un vilain*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

◇ *Salut printemps*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

◇ *Quand j'ay oui le tambourin*

CLÉMENT JANEQUIN (1485-1558)

◇ *Le chant des oiseaux*

CLAUDIN DE SERMISY (1490-1562)

◇ *Tant que vivray*

MANUSCRIT DE MONTPELLIER (XIII^{ème} SIÈCLE)

◇ *Amor potest*

PIERRE CERTON (1515-1572)

◇ *La, la, la, je ne l'ose dire*

PIERRE PASSEREAU (1509-1547)

◇ *Il est bel est bon*

ORLANDO DI LASSO (1532-1594)

◇ *Vignon vignon vignette*

JACOB ARCADELT (1504-1568)

◇ *Margot labourez les vignes*

MAURICE RAVEL (1875-1937)

◇ *Nicolette*

MAURICE RAVEL (1875-1937)

◇ *La Ronde*